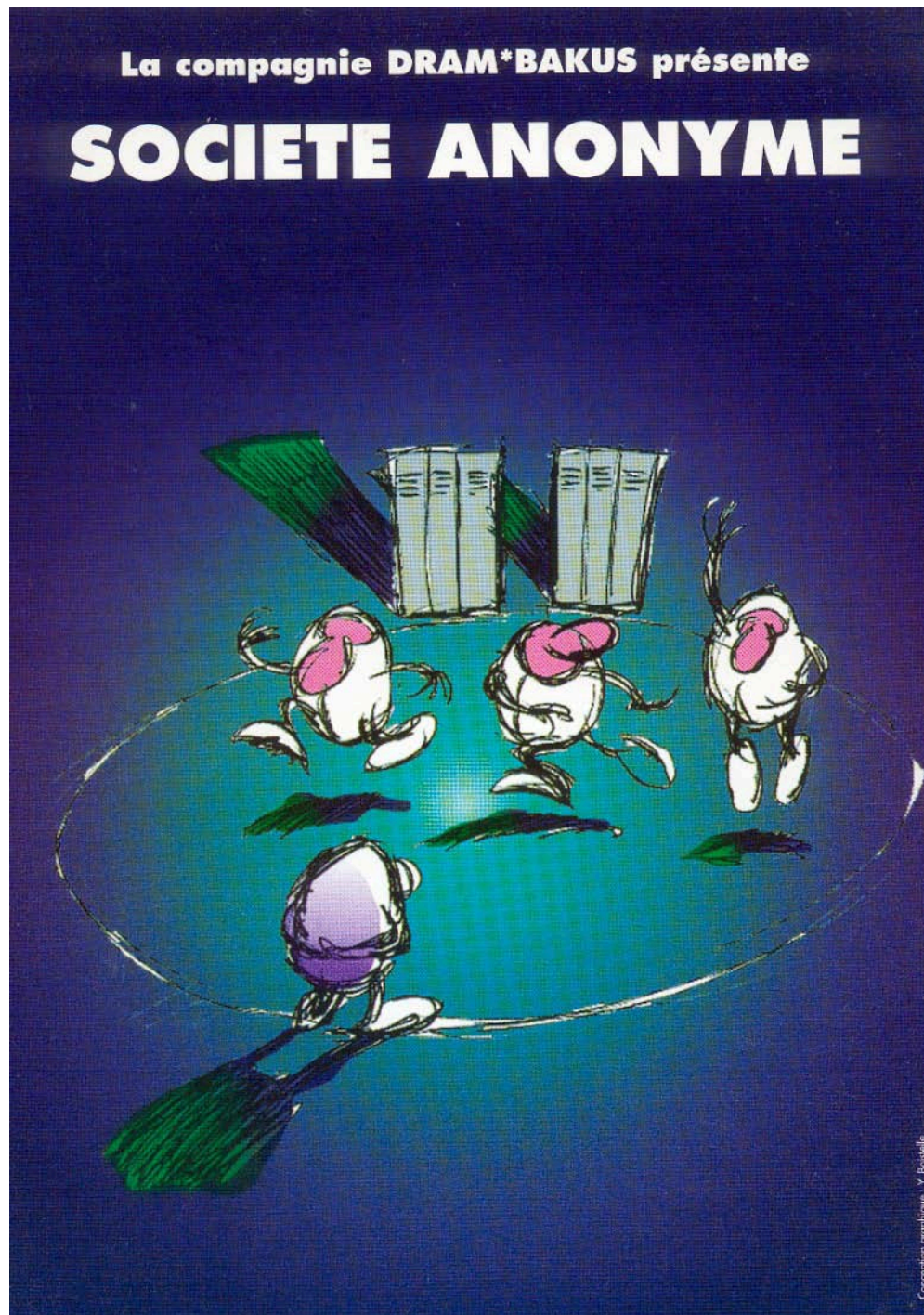


Méto boulot dodo...
Et si il n'y avait même pas de méto...
parce que le dodo était au boulot ?!!



Une création de la compagnie Dram*Bakus
interprétée par Bruno Delahaye, Kevin Magill, Dominique Langlais, Ami Hattab

Société Anonyme prend pour cadre un atelier dans lequel quatre hommes travaillent mangent dorment. Plongés dans un quotidien qui n'a plus de sens, ils laissent libre cours à leur folie, leur onirisme, pour de salutaires évasions. Une jonglerie entre aliénation et rêverie, ou tout n'est que surprise et éclat de rire.

Société Anonyme rend hommage à ceux qui, à force de blagues désuètes, de gestes tendres ou d'espiègleries, parviennent à remplir d'émotions un univers vide et déshumanisé.

LA PRESSE...

DRAM*BAKUS dans SOCIETE ANONYME torpille le travail robotique avec trois bouts de ficelle.

LIBERATION

DRAM*BAKUS renoue là avec la tradition du théâtre gestuel burlesque. Société anonyme tient à la fois de la bande dessinée, des films burlesques et parfois de l'univers des Deschiens. Les objets sont utilisés à bon escient, le geste est précis la mise en scène bien orchestrée. DRAM*BAKUS nous offre là un petit chef d'œuvre d'humour parfaitement ciselé.

RADIO FRANCE

SOCIETE ANONYME, une comédie bien léchée: la personnalité de ces quatre "travailleurs" est parfaitement campée, les rapports de force bien sentis. Le verbe, en général banni des spectacles de mime, trouve lui aussi sa place et joue un rôle comique complémentaire indispensable. On rit beaucoup.

LA DORDOGNE LIBRE

Mais DRAM*BAKUS privilégiant l'observation plus que l'exagération, a su donner dans un style singulier cette sensibilité supplémentaire propre au spectacle de haute tenue. Un tour de force salué comme il se doit. La salle s'est levée, reconnaissance d'un public comblé par ces quatre mousquetaires de l'humour.

PARIS-NORMANDIE

DRAM*BAKUS: Une société pliée en quatre. Le spectacle est en effet celui de trois hommes, simplets sur les bords mais rêveurs en tout, qui imitent les Boys Bands, parodient Claude François et s'emmêlent les pinceaux dans les draps du quotidien. Persécutés par un semblable fort en gueule, ils l'amèneront peu à peu à comprendre leur monde, leur langage et le rire triomphera.

L'EXPRESS

"SOCIETE ANONYME"

Plus de 100 représentations en France et à l'étranger

Au festival international du Mime de Périgueux (MIMOS)

Aux rencontres internationales de Théâtre de VANNES

Au festival international de MOERS en Allemagne

Au festival international de ISNY en Allemagne

Au festival international de AMANDOLA en Italie

En tournée dans l'Océan indien, en Suisse, en Autriche et dans de nombreuses villes en France.

PHOTOS :

