

Le Courrier CAUCHOIS

PRIX : 1,70 €

N° 3.506

HEBDOMADAIRE RÉGIONAL D'INFORMATION

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2014



9 770996 165007

Commission paritaire
N° 0117 C 81114

VALLÉE DE SEINE

Dram*Bakus présente mardi sa nouvelle création

15 questions essentielles en Tête-à-tête

Tête-à-tête. Quinze petites histoires pas comme les autres. C'est la nouvelle création de la compagnie théâtrale lillebonnaise Dram*Bakus. C'est aussi le titre du livre de Geert De Kockere, auteur belge, que Dram*Bakus a adapté à la scène pour le jeune public. Si les histoires sont petites, les questions qu'elles font surgir sont profondes. Des questions que tout le monde se pose, et pas seulement les enfants du plus jeune âge qui découvrent petit à petit la complexité du monde qui les entoure.

Le texte des comédiens surprend, fait sourire, montre à quel point les préoccupations décrites sont finalement très familières. « *Ce sont des questions qui ne nous lâchent pas sur l'amitié, l'amour, l'intelligence, la vie, la mort. Comment reconnaître un ami, un vrai de vrai ? Vaut-il mieux être tête en l'air ou terre à terre ?* », explique Pascal Delahaye. Pas question de se prendre la tête pour autant. Les joutes verbales des comédiens Olivier Herblot et Julien Cussonneau font appel à la ruse, à l'humour, à la dérision, à la naïveté. Tout en finesse.

« Jean de La Fontaine serait hilare »

Dans son livre, l'auteur a donné la parole aux animaux. Sur la scène, Dram*Bakus n'a pas cherché à les représenter et donne à entendre ce qu'ils nous disent. Les enfants qui connaissent le livre sauront que



15 petites histoires à découvrir mardi, qui traitent de questions essentielles en tête-à-tête

c'est l'éléphant qui veut reculer la date de sa mort pour assister à l'anniversaire de son ami l'escargot ; un ver de terre qui convint une poule qu'il n'est pas ver de terre ; un moustique et une araignée qui évoquent comment à eux deux ils peuvent être maître du monde... « *Jean de La Fontaine serait heureux et certainement hilare de lire ces dialogues, car il y a bien de sa patte – si je peux m'exprimer ainsi. Mais nous avons fait le choix de ne pas faire de belle morale humaniste*

pour clore les histoires », indique Pascal Delahaye.

Le public découvrira une scénographie différente pour chaque histoire grâce à l'utilisation de la vidéo - travail d'Alexis Delahaye et Nicolas Diologent, l'utilisation de nombreux accessoires conçus par Sabine Malot et les lumières de Gilles Mogis.

Le spectacle sera joué à Juliobona (Lillebonne), mardi à 18 h 30.

■ C.T.