

Présentation : LE CARNAVAL DES ANIMAUX (Camille Saint-Saëns), Opéra Jeune Public. Texte de Francis BLANCHE

Notre ambition a été celle de faire redécouvrir le Carnaval des animaux pour les petits et les grands dans une **version mêlant la magie et le rêve**. Danseur, cirque, costumes, conteur, autant d'ingrédients pour ce concert spectacle que nous avons imaginé et mis en scène. Cette "**fantaisie animalière**", comme la qualifiait Camille Saint-Saëns, était précédée de la Symphonie des jouets de Leopold Mozart.

Public : Tout public à partir de 6 ans

Durée : 55mns

Equipe artistique :

A la création à l'Opéra de Rouen en 2004

Direction Musicale Oswald SALABERGER

Chorégraphie- interprétation : Marion Lévy

Comédien : Arnaud Feffer

Figurantes : Léa Nguyem-Commo, Tiphaine Rabaud Fournier

Lumières : Denis Desanglois

Décors: Ludovic Billy

Costumes: Lionel Hermouet

Mise en scène Bruno et Pascal DELAHAYE

23 représentations L'OPERA de Rouen 2004/2005

Reprise avec l'Orchestre National de Lyon : 23 musiciens

Direction Musicale : Christophe Talmont

Mise en scène : Bruno et Pascal Delahaye / Compagnie Dram Bakus

Texte original : Francis Blanche

Chorégraphie- interprétation : Marion Lévy

Comédien : Arnaud Feffer

Figurantes : Léa Nguyem-Commo, Tiphaine Rabaud Fournier

Lumières : Denis Desanglois

Décors: Ludovic Billy

Costumes: Lionel Hermouet

6 représentations à la Maison de la Danse à LYON 2012

La presse :

« La douceur et la finesse berce le public pendant 45 minutes. Dans un décor très soigné d'un cirque à l'ancienne et sous une lumière tamisée, les 23 musiciens de l'Orchestre National de Lyon ont revêtu l'habit rouge du dompteur. Le jeu des deux artistes suit le rythme des musiques et du texte de Francis Blanche avec beaucoup d'humour et de délicatesse. Un spectacle savoureux qui donne l'occasion pour le jeune public de découvrir la musique classique. La salle était conquise samedi soir et n'a pas manqué de demander un rappel par de chaleureux applaudissements. »

Corinne Charvin « REG ARTS Le magazine du spectacle vivant »