

Présentation : « EN PLEINE MER » : Trois hommes sur un radeau (le petit, le moyen et le gros) n'ont plus rien à manger. Leur destin est scellé, à moins que l'un d'entre eux ne se sacrifie pour le salut des deux autres. Deux vies épargnées pour une seule vie sacrifiée ! C'est avec une risible hypocrisie, une mauvaise foi caractérisée, que les trois personnages se feront les avocats du devoir de se soumettre à la logique de l'intérêt général tout en essayant principalement de sauver leur propre peau... Mrozeck use de cette fable pour nous montrer, à travers le rire, que tout idéal collectif est illusoire dès lors qu'il met en péril les droits élémentaires de l'individu.

Auteur : Slawomir MROZEK né le 29 juin 1930 à Borzęcin, près de Cracovie en Petite-Pologne, et mort le 15 août 2013 à Nice en France est un satirique, écrivain et dramaturge polono-français. Son œuvre dramatique est souvent associée au « théâtre de l'absurde ».

Public : Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1H10mns

Equipe artistique :

Metteur en Scène : Kevin MAGILL, Pascal DELAHAYE

Directeur de production : Pascal DELAHAYE

Comédiens : Bruno DELAHAYE

Nicolas DEGREMONT

Olivier HERBLOT

Création lumière : Denis DESANGLOIS

Presse :

Kevin Magill et Pascal Delahaye ont construit une mise en scène qui passe de la parodie musicale au mélodrame avec une aisance parfaite et Nicolas Degrémont, Bruno Delahaye et Olivier Herblot sont étonnants de fantaisie et d'autorité dans leur manière de rendre crédible ce trio à la fois pathétique et loufoque. Dans le remarquable espace conçu par Ludovic Billy, Kevin Magill et Pascal Delahaye nous montrent combien la bêtise humaine, tout comme l'horizon, n'a pas de limite. Mais plutôt que de sombrer dans la farce dénonciatrice qu'un tel sujet aurait pu déclencher même si la satire de la part de l'auteur est évidente, ils ont préféré jongler avec l'humour noir sans hésiter à forcer quelquefois le trait.

C'est un travail tout en clins d'œil extrêmement brillant et tout à fait efficace car en démontant avec une franche bonne humeur et une "santé" réjouissante le mécanisme de cette farce macabre ils parviennent à déclencher les rires. De drôles de rires, c'est vrai... mais des rires tout de même.

François VICAIRE. *Théâtre en Normandie* du 25 Avril 2008